

PLANIFICACIÓN ANUAL DE LENGUA Y LITERATURA I

Prof. Vanesa Cambiaso

Año 2.019

Cursos 1º A,B,C y D

EXPECTATIVAS DE LOGRO:

- *Reflexionar sobre el uso de la lengua en su triple dimensión: sintáctica, semántica y morfológica.
- *Reconocer la intencionalidad, trama y función en distintos formatos textuales.
- *Ser lectores y escritores competentes, activos y críticos.
- *Producir textos adecuados a las normas lingüísticas vigentes y a la situación comunicativa, con las diversas variedades lingüísticas(lugar, gupo social, edad y otras circunstancias comunicativas).

¿ PARA QUÉ ?

- * Para desenvolvimiento de competencias lingüísticas y comunicativas que implican el desarrollo de las macrohabilidades: hablar,escuchar,leer y escribir.

CONTENIDOS DEL 1º TRIMESTRE

UNIDAD Nº 1 : Mito. Leyenda. La narración.Acciones principales y catálisis. La comunicación:elementos. Variedades de Lengua:lectos y registros. Clases de oraciones según la actitud del hablante. Actos de habla. La noticia.

UNIDAD Nº2 :Cuento tradicional. Las secuencias narrativas y la estructura. La fábula.La fábula y el apólogo:narraciones didácticas. Cuento maravilloso. Clase de palabras:artículo,sustantivo,adjetivo,verbo,adverbio,pronombre,conjunción,preposición,contracción,interjección.Fonemas y morfemas. Los afijos: prefijos y sufijos.Formación de palabras. Sintaxis:sujeto:tipos de sujeto. Sujeto: sus modificadores:MD.,MI.,Ap.

UNIDAD Nº3 : Cuento realista. El espacio y los personajes.La descripción. El realismo.Aspecto semántico y morfológico de sustantivos y adjetivos. La novela. Carta formal. Acentuación : regla general.

CONTENIDOS DEL 2º TRIMESTRE

UNIDAD Nº4 : Cuento de terror. La voz de la narración. Narrador y autor. Tipos de narrador. El género fantástico y el terror. Verbos: raíz y desinencia.Conjugaciones verbales. La persona y el número.Tiempos verbales. Modos verbales. Verbos regulares e irregulares.

UNIDAD Nº5 : Texto expositivo-explicativo: Artículo de divulgación científica. Exposición oral.Adverbios: su clasificación. Locuciones adverbiales. Pronombres del primer grupo: personales,posesivos y demostrativos. Sintaxis:predicado:tipos de predicado. Predicado: sus modificadores: od.,oi., circunstancial,complemento agente y predicativo. Tilde diacrítica.

CONTENIDOS DEL 3º TRIMESTRE

UNIDAD Nº6 : Teatro clásico. La estructura del texto teatral. Texto dramático. Los parlamentos. Las acotaciones. Las construcciones y los constituyentes . Construcción sustantiva y construcción adjetiva. Oraciones bimembres . Oraciones unimembres. La entrevista.

UNIDAD Nº7: Relatos de aventuras. Los actantes. El héroe. Sintaxis:el predicado verbal y el predicado no verbal. Voz activa y voz pasiva. Normativa:reglas ortográficas.

UNIDAD Nº8: La poesía.El "YO POÉTICO". La estrofa y el verso. Recursos rítmicos. Figuras retóricas. El texto. La coherencia. La superestructura de los textos. La cohesión: sustitución, repetición y elipsis. Relaciones de significado. Uso de conectores. La publicidad. Normativa:signos de puntuación.

BIBLIOGRAFÍA : · AVANZA Lengua y Literatura 1 Prácticas del Lenguaje (ed. Kapelusz Norma)

·Novelas : “Los monos fantasma” de Victoria Bayona (ed.SM)
 “Octubre, un crimen” de Norma Huidobro(ed. SM)

·Diccionarios de la lengua y enciclopedias.

·Diarios , revistas, internet.

¿ CUÁNDO, CÓMO Y PARA QUÉ EVALUAR ?

*CÓMO

· La evaluación será permanente y continua , ya que se evalúa el proceso de aprendizaje y el producto.

· Se observarán los avances individuales de cada alumno, los que serán puestos en conocimiento del mismo contribuyendo a la autoevaluación de éste y tratando de buscar estrategias y actitudes personales para superar las dificultades que presente.

·Se tendrá en cuenta el esfuerzo, la responsabilidad, la cooperación, interés, grado de participación activa en clase, además del respeto hacia sus compañeros y hacia el docente.

*CUÁNDO

·Inicial: diagnóstico, al inicio del ciclo lectivo.

·Formativa:a lo largo del desarrollo de las unidades a través de un registro diario.

·Sumativa: trabajos prácticos áulicos y de tareas en la casa, evaluaciones parciales, trimestrales,producciones creativas, presentación de la carpeta, participación oral y exposiciones orales.

·Temporalización: tres trimestres.

*PARA QUÉ

- Evaluar conocimientos e ideas previas, ponderar la dinámica del grupo. Evaluar cualitativa y cuantitativamente la marcha del proceso enseñanza- aprendizaje, ajustar la intervención docente y las estrategias didácticas, calificación, acreditación y promoción.

EVALUACIÓN EN EXAMEN: el alumno rendirá en forma escrita(individual)en un lapso de 1 hora 15 minutos, frente a tribunal. Si la nota del escrito alcanza 6(seis) puntos, aprueba el examen (NO RINDE ORAL). Si el alumno no alcanza un puntaje de 5 (cinco) reprobará el examen(NO RINDE ORAL). Finalmente, si el alumno no llega al 6(seis), pero alcanza el 5(cinco), pasará al examen oral, con tribunal.